

Importancia de la aplicación de los recursos audiovisuales en los niños con déficit de atención.

Importance of the application of audiovisual resources in children with attention deficit.

Lic. Digna Rocío Mejía Caguana ^{1*}, Lic. María Alejandrina Nivelá Cornejo ²

1* Magister en Educación Informática. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
Email: digna.mejiac@ug.edu.ec Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4390-0522>

2. Magister en Educación Informática. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
Email: maria.nivelac@ug.edu.ec Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0356-7243>

Correspondencia: digna.mejiac@ug.edu.ec

Recibido: 20/octubre/2019

Publicado: 09/diciembre/2019

Resumen: La idea principal del trabajo es resaltar la importancia de la aplicación de los recursos audiovisuales en los niños con déficit de atención. El objetivo central de esta investigación es determinar la importancia del uso de recursos audiovisuales en los niños con Trastorno de Déficit de Atención para su inclusión en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del aula de clases, analizando estudios de distintos autores, con cada una de las propuestas redactadas para el campo académico y educativo. La metodología que se empleó fue la investigación documental, donde las ideas principales surgen en función de los análisis documentales, investigaciones, ponencias que evidencia la importancia de los materiales audiovisuales aplicados a los niños con TDAH. Se evidenció que la educación a través de los medios audiovisuales permite una mayor apertura al estudiante hacia el mundo externo, proyectándose hacia otras partes del mundo, compartiendo experiencias con otras personas. Se concluye que los recursos audiovisuales son herramientas que permitirán a los docentes conectarse con los estudiantes de NEE asociadas al TDAH, pudiendo cumplir con todo lo propuesto en el currículo educativo, y a su vez, integrar a los estudiantes al proceso de enseñanza – aprendizaje ya que se capta su atención y se puede diferenciar su nivel alcanzado mediante estos recursos aplicando adaptaciones curriculares de acuerdo a la materia asignada. Finalmente se sugiere, que exista apertura a la implementación de proyectos y programas de capacitación que permitan a los docentes conocer a fondo sobre esta problemática del TDAH.

Palabras clave: Recursos audiovisuales, TDAH, adaptación curricular, herramientas pedagógicas.

Abstract: The main idea of the work is to highlight the importance of the application of audiovisual resources in children with attention deficit. The main objective of this research is to determine the importance of the use of audiovisual resources in children with Attention Deficit Disorder for inclusion in the teaching-learning process in the classroom, analyzing studies by different authors, with each of the proposals written for the academic and educational field. The methodology used was documentary research, where the main ideas arise based on documentary analysis, research, papers that show the importance of audiovisual materials applied to children with ADHD. It was evidenced that education through audiovisual media allows a greater openness to the student towards the external world, projecting towards other parts of the world, sharing experiences with other people. It is concluded that audiovisual resources are tools that will allow teachers to connect with NEE students associated with ADHD, being able to comply with everything proposed in the educational curriculum, and in turn, integrate students into the teaching-learning process since their attention is captured and their level reached through these resources can be differentiated by applying curricular adaptations according to the assigned subject. Finally, it is suggested that there be openness to the implementation of projects and training programs that allow teachers to know in depth about this problem of ADHD.

Keywords: Audiovisual resources, ADHD, curricular adaptation, pedagogical tools.

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva es una forma de convivencia armoniosa para aceptar quienes presenten una diversidad poblacional dentro de nuestro planeta. Esto implica que debe existir participación de toda la población en general sin discriminación de ningún tipo, sin entrar en “clasificaciones” para luego tomarlo como segregación de cualquier índole. Por tal motivo, la Revista Iberoamericana de Educación No. 49 (2009), citada por Pinto (2016 p. 1), señala el derecho de que todas las personas tienen el derecho de acceder al sistema educativo sin ningún tipo de impedimento, y que los Estados son los garantizadores del acceso como tal, a través de la implementación de un sistema de educación inclusivo, en todos los niveles educativos de enseñanza para todas las edades, sin excepción.

El respeto a la diversidad es un ingrediente fundamental para el desarrollo integral de todos los individuos, siendo la educación la base para que todos tengan una evolución constante visto de distintas dimensiones tales como la biológica, psicológica y social, convirtiéndose la educación en un derecho primordial propio del ser humano. El Ecuador en la Constitución Política del 2008, determina que los seres humanos con discapacidad, tienen la misma oportunidad de gozar los mismos derechos que todos los demás individuos en la sociedad ecuatoriana, siendo pionero en programas sociales dirigidos a personas que están dentro de este sector importante de la sociedad, más aún en la filosofía del Buen Vivir, donde la inclusión es parte fundamental de la educación, siendo adoptada en cada uno de los centros educativos alrededor de nuestro país (Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

Por tal motivo, la importancia de formar escuelas con orientación inclusiva, mejora la calidad de los procesos educativos, ya que dentro de las mismas se amplía y se aplica el derecho de igualdad de oportunidades, educación personalizada, participación, solidaridad y cooperación (Duck, Hernández & Suis 2005, citado por Pinto 2016 p. 2)

La diversidad existente que se evidencia en la sociedad de hoy en día, también se encuentra reflejada en las aulas, por lo que el sistema educativo actual contempla las necesidades derivadas de la misma. Dentro de todas las diversidades existentes se encuentra el trastorno de déficit de atención o hiperactividad (TDAH en adelante), que es un trastorno muy común en la niñez y puede tener larga duración en la adolescencia y adultez. De acuerdo a Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos (s/f, p.1), los síntomas que incluyen este trastorno se encuentra la dificultad para controlar la conducta e hiperactividad, además como distraerse fácilmente, no percibir detalles, aburrirse inmediatamente, falta de concentración en una sola cosa, mientras que en la hiperactividad se encuentran estar inquietos, hablar sin parar, estar en constante movimiento sin parar, dificultad en realizar tareas o impacientes (Pascual-Castroviejo, 2008; Rodríguez, González, & Gutiérrez, 2015)

Yanes (2018, p.2) indica la dificultad que tienen los individuos para poder controlarse, organizar su vida y poder priorizar sus impulsos y percepciones del mundo interior y exterior. Los niños en realidad se esfuerzan, pero debido a este déficit es dificultosa la concentración en una actividad durante un tiempo prolongado, lo cual hace que, al tener un

bajo rendimiento, se sientan desmotivados hacia las tareas escolares. El ser distraídos y no concentrarse, influyen directamente en actividades extracurriculares, más aún en sus relaciones sociales, hobbies y todo aquello en lo cual los niños se desenvuelven (Portela, Carbonell, Hechavarría, & Jacas, 2016)

Los estudiantes que padecen TDAH, necesitan mayor atención por parte del personal docente, un enfoque más inclusivo y sobretodo, que los profesionales pedagogos tengan un mayor conocimiento sobre las dificultades que ellos padecen y su manera de relacionarse con su alrededor. Por esto y mucho más, las instituciones educativas deben plantearse el desafío de poder ofrecer alternativas inclusivas en planteamientos, recursos y metodologías para incluir este tipo de alumnos, transformando las aulas escolares y los recursos a favor de quienes padecen este trastorno (Yanes, 2018, p. 3)

Pese a que en el Ecuador y en las legislaciones de distintas naciones, se contempla este tipo de diversidades, las facilidades y apoyo que toda institución educativa debe ofrecer, existe aún desconocimiento y poca capacitación por parte del profesorado tanto en un adecuado manejo escolar orientado a mejorar el comportamiento de los involucrados, por lo que las instituciones educativas están en la actualidad ausentes de estrategias y herramientas específicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las distintas asignaturas para los estudiantes que tienen esta condición (Yanes, 2018, p. 3)

Las adaptaciones curriculares son medidas de atención educativa que contempla la Ley Orgánica de Educación Intercultural (de ahora en adelante LOEI), con el fin de proporcionar a los estudiantes con déficit de atención, herramientas adicionales para que puedan desenvolverse en el ámbito educativo en conjunto con la ayuda de los docentes, padres de familia, compañeros de aula y la comunidad educativa en general, afectando a aspectos organizativos, funcionales, materiales, personales y curriculares, basados en una evaluación psicopedagógica de profesionales que detecten aquellas necesidades educativas especiales.

El objetivo de este artículo es determinar la importancia del uso de recursos audiovisuales en los niños con Trastorno de Déficit de Atención para su inclusión en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del aula de clases, analizando estudios de distintos autores, con cada una de las propuestas redactadas para el campo académico y educativo.

METODOLOGÍA

Dentro de la literatura académica, existen trabajos concernientes a la aplicación de adaptaciones curriculares, materiales didácticos exclusivos para la inclusión de los niños con NEE asociadas con algún tipo de discapacidad, por lo cual se dará un vistazo a toda aquella documentación importante, en la que se enfatiza el uso de materiales audiovisuales para la inclusión de niños con déficit de atención en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El artículo se divide de la siguiente manera: la sección II detalla la metodología del estudio; la sección III describe de forma breve cada uno de los estudios realizados sobre el

TDAH y la importancia de los recursos audiovisuales; la sección IV se dará una conclusión concerniente a lo visto en este apartado.

De acuerdo a Hernández, Fernández & Baptista (2014) indicaron que las técnicas de investigación pueden ser de dos tipos, que son de campo y documentales. Las técnicas de campo son las entrevistas en las que se aplicará preguntas de carácter cualitativo para conocer de forma subjetiva la apreciación de acuerdo al tema en cuestión; y a los usuarios se aplicará cuestionarios con preguntas cuantitativa que permiten generar datos que serán ingresados a un software estadístico para que se determinen las respectivos resultados y observaciones. Las técnicas documentales son aquellas que están relacionados al estudio, se revisarán artículos científicos, tesis, ensayos de revistas y periódicos, y documentos, entre otros. Para efectos del estudio, el mismo se encuentra enmarcado en la investigación documental, donde las ideas principales surgen en función de los análisis documentales, investigaciones, ponencias que evidencia la importancia de los materiales audiovisuales aplicados a los niños con TDAH.

RESULTADOS

Barros & Barros (2015) indican que la educación audiovisual hace su aparición desde la década de los 20. Gracias a los avances de la cinematografía, los pedagogos y catedráticos de la época, utilizaron estos materiales a los alumnos como avance para explicar enseñanzas de mayor complejidad y abstractas. Estos medios fueron utilizados durante el periodo de la II Guerra Mundial para entrenar a grandes grupos en cortos periodos de tiempo, siendo una forma de enseñar válida y valiosa con proyecciones amplias en el futuro. Este tipo de enseñanza representa muchas ventajas, ya que cuyo empleo permite al alumno la asimilación de información mayor a la forma tradicional utilizando únicamente dos sentidos: el oído y la vista (p.28)

La educación a través de los medios audiovisuales permite una mayor apertura al estudiante hacia el mundo externo, proyectándose hacia otras partes del mundo, compartiendo experiencias con otras personas. Incorporando las tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), implica la innovación de los ambientes de aprendizaje, diseño, producción de contenidos, desarrollo de estrategias pedagógicas y didácticas, midiendo los resultados del impacto de la incorporación de estos recursos al aula. Incorporando los medios audiovisuales, denominados también multisensoriales, procura acercar la enseñanza a la experiencia directa utilizando los sentidos de la vista y oído y la percepción, recreando palabras, imágenes y sonidos, siendo soportados por recursos tales como: la fotografía, cine, televisión, radio, y demás medios (Barros & Barros, 2015, p.28)

Robalino (2013) señala la importancia de los recursos audiovisuales para la mejora de la expresión oral en el idioma inglés de una unidad educativa, cuyo objetivo fue de medir la influencia de los recursos de audio y video por medio de estrategias, técnicas y metodologías para desarrollar y mejorar la competencia comunicativa. Se pudo evidenciar el poco uso de estos recursos para el aprendizaje, ya que una materia como el inglés, los recursos de audio y video son beneficiosos a la hora de aprender, y cuyo autor recomienda mayor uso de estos medios aplicándolos apropiadamente para capacitar al alumno en una comunicación real.

De acuerdo a Pinto (2016), se planteó una propuesta educativa que buscó la inclusión social de todos aquellos estudiantes con discapacidad, realizando las respectivas adaptaciones curriculares para fomentar la participación activa de todos los integrantes de la unidad educativa, en especial los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (en adelante NEE). Esta investigación se la realizó de enfoque mixto, cuyos resultados se los aplicó bajo los siguientes parámetros de respuesta de los alumnos con NEE los cuales fueron: nivel psicológico/características evolutivas del alumnado, nivel educativo, epistemológico, aprendizajes esenciales del alumno y nivel pedagógico. Estos niveles fueron piezas claves para identificar características principales de cada uno de los alumnos de inclusión asociados con discapacidad. Los resultados de la aplicación de la adaptación fueron entre ellos la aceptación del resto de la comunidad de alumnos, lo cual convierte en un estímulo positivo para desarrollar actividades con enfoque inclusivo, pero lo sorprendente del caso fue que al aplicar las adaptaciones por parte de los docentes, se dieron resultados negativos en niveles bajos, debido a las dificultades que se dieron por la apatía entre los estudiantes con NEE asociadas a la discapacidad y los docentes. Por tal motivo, la autora recomienda la capacitación constante a los profesionales de la educación, lo cual permita que los mismos cuenten con herramientas pedagógicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes con NEE.

Chonana (2015) en su estudio realizado en el cantón Samborondón, planteó la necesidad de aplicar adaptaciones curriculares en la materia de Lengua y Literatura a aquellos estudiantes con NEE asociadas o no a la discapacidad, en especial a la baja capacidad visual de ciertos estudiantes, con la premisa de tener docentes capacitados para poder atender el proceso de formación en aquella área fundamental. Esta propuesta buscó la integración de los estudiantes con discapacidad visual, aumentando sus destrezas cognitivas, lo cual también benefició a los docentes participantes, elevando su nivel de conocimiento tanto teórico y práctico, elevando su nivel académico, transformando la educación de tradicional a integradora con visión inclusiva. Para conocer la realidad de estos centros en Samborondón, se encuestó a 40 docentes, los mismos que expusieron la no aplicación de adaptaciones curriculares a estudiantes con NEE, siendo conscientes que el 55% de ellos saben que, al desconocer técnicas de aprendizaje, influye en el bajo rendimiento escolar de los alumnos, por lo que al no conocer un diagnóstico que valore las diferentes discapacidades, se sienten limitados para actuar ante estos casos. Este trabajo permitió la apertura de nuevos estudios que generan beneficio a la comunidad educativa, proporcionando herramientas que permiten a los docentes incluir a estudiantes con NEE de baja visión, logrando que ellos sean partícipes del proceso de enseñanza – aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura.

Jiménez (2015) en su trabajo, buscó dar herramientas al profesor de primaria ante posibles dificultades que puedan presentarse dentro de la Educación Básica Elemental y así ayudarle para solucionar las mismas, con el propósito de aplicar educación inclusiva con los estudiantes de discapacidad visual. La autora considera que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), son fundamentales para lograr dicha inclusión y así convertir a los estudiantes en partícipes de la educación, y con las adaptaciones curriculares que proporciona como alternativas, recomienda la evaluación optométrica y valoraciones psicopedagógicas que deben realizarse al alumno. Como adaptaciones curriculares considera tres: 1) adaptaciones de centro, los mismos que son los recursos humanos y organizaciones,

además los materiales y espaciales; 2) las adaptaciones de aula, que son fundamentalmente los elementos de acceso material y espacial, las actitudes de los docentes y los compañeros; y por último 3) las adaptaciones individuales que son los elementos que se elaboran de acuerdo al grado de discapacidad del alumno.

Yanes (2018) propuso un proyecto de innovación educativa con alumnos diagnosticados de TDAH, en la materia de matemáticas, cuyo objetivo es ofrecer al profesorado de secundaria, la posibilidad de adquirir una preparación específica que le permita contar con herramientas para dar respuestas inmediatas a los alumnos con TDAH, en dicha materia. La autora enfatiza que para lograr la enseñanza matemática en este tipo de estudiantes, es necesario utilizar ejemplos recursivos que permitan ver al alumno, el problema matemático de forma visual, a través de la secuencialización, fichas nemotécnicas, organizadores gráficos que les permita realizar las actividades planificadas con el resto de alumnos, llegando a crear, manipular y analizar modelos. Todo este tipo de mejoras, se lo consideró para adaptarlo dentro del currículo de la materia, de forma metodológica y psicopedagógica.

Chauta (2008) crea una propuesta para docentes y alumnos con TDAH la cual busca desarrollar estrategias que puedan satisfacer los intereses de cada una de las personas beneficiarias de la misma. Este trabajo se centró en cuatro instituciones donde había niños con TDAH, siendo base para la elaboración de estrategias pedagógicas y didácticas, con el fin de obtener mejores resultados académicos en su comportamiento como desarrollo cognitivo dentro y fuera de las aulas. Los hallazgos de la investigación dieron que las instituciones públicas capacitan con mayor fuerza a los docentes, pero sin aplicar lo aprendido dentro del aula. Pero pese a aquello, el proyecto se construyó en tres fases: 1) se diagnosticó a los niños con TDAH, conociendo de antemano los gustos y habilidades, ya que con aquella información, se puede descubrir gustos, habilidades y las dificultades que presente el niño; 2) se crea un plan de mejoramiento para que el niño use sus habilidades respectivas con sus saberes, y por último, 3) se debe controlar trimestralmente los avances del niño, en puntos clave tales como sus habilidades principales, sus gustos y preferencias, para luego ubicar al niño en sus niveles de aprendizaje avanzado y mejore su comportamiento, para que al construir su proyecto, pueda descubrir su vocación. Como materiales de apoyo, se sugiere recursos audiovisuales tales como películas, fotografías, cuyo objetivo es ejercitar la memoria, creatividad y demás habilidades, dando libertad a la imaginación, creando nuevos puntos de vista, a su vez, se recomendó el uso de juegos y rifas, para que haya una participación interna con sus semejantes y sea de amplia motivación al mismo.

En el Ecuador hasta el año 2017, 7918 alumnos fueron diagnosticados con TDAH, y se ha podido observar que una gran mayoría de docentes no tienen conocimiento sobre cómo tratar con esta problemática. Diversos estudios en nuestro país, han demostrado que cuando se emplean métodos tradicionalistas, el niño se siente más aislado y afectado ya que de por sí su tratamiento es especial, caso contrario sucede cuando se emplean recursos audiovisuales basados en corrientes pedagógicas tales como el constructivismo, el niño se ve respaldado en su aprendizaje de forma paulatina, desarrollando poco a poco su estilo de aprendizaje y habilidades. La escuela debe convertirse en un lugar de inclusión y adaptación, aparte de apoyo emocional y psicológico, ya que, en algunos casos para los padres, es un shock emocional que reciben, siendo algunos de sus hijos violentos fuera y dentro de la escuela, en

algunos casos con conductas violentas, que causan retraso escolar y social. Ante esta realidad social y educativa, estudios diversos confirman que la aplicación de ejercicios sensoriales con el uso de recursos audiovisuales, mejora notablemente el nivel de atención en niños de TDAH, lo cual confirma la utilidad de estos medios para mejorar la formación de cada uno de los involucrados en estos programas (Guapi, 2018; Pérez, 2017; Villagómez, 2018; Ortiz & Urdialez, 2010).

CONCLUSIONES

Los recursos audiovisuales son herramientas que permitirán a los docentes conectarse con los estudiantes de NEE asociadas al TDAH, pudiendo cumplir con todo lo propuesto en el currículo educativo, y a su vez, integrar a los estudiantes al proceso de enseñanza – aprendizaje ya que se capta su atención y se puede diferenciar su nivel alcanzado mediante estos recursos aplicando adaptaciones curriculares de acuerdo a la materia asignada.

Esta herramienta permitirá además que aquellos estudiantes, puedan aumentar sus destrezas cognitivas y los docentes incrementen sus conocimientos teóricos y prácticos, contribuyendo a la transformación del proceso educativo, considerando las herramientas propuestas y adaptaciones curriculares para su consecución.

Finalmente se sugiere, que exista apertura a la implementación de proyectos y programas de capacitación que permitan a los docentes conocer a fondo sobre esta problemática, tener herramientas necesarias para poder usar en los momentos y personas oportunas, y más aún a las autoridades educativas para que doten con infraestructura física que permita desenvolver tanto al profesorado como al alumnado en un ambiente que permita la inclusión de todos aquellos que padecen esta enfermedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución Política del Ecuador. Recuperado el 20 de febrero de 2020, de Asamblea Nacional del Ecuador: www.asambleanacional.gob.ec
- Barros, C., & Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 26-31. Recuperado el 4 de marzo de 2020, de <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Chauta, C. (2008). Estrategias Pedagógicas y Didácticas para Niños con TDAH entre 4 y 7 años. Recuperado el 4 de marzo de 2020, de Universidad de San Buenaventura: biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/43225.pdf
- Chonana, M. (febrero de 2015). Guías Pedagógicas de Adaptaciones Curriculares para el área de Lengua y Literatura orientada a Docentes que atienden niños con baja visión de nivel Básico Elemental de las Escuelas del Sector Urbanos del Cantón Samborondón. Recuperado el 20 de febrero de 2020, de Repositorio Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9242/1/UPS-GT000812.pdf>
- Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos. (s/f). Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Recuperado el 4 de marzo de 2020, de Instituto Nacional de la Salud Mental: http://ipsi.uprrp.edu/opp/pdf/materiales/adhd_booklet_spanish_cl508.pdf
- Guapi, D. (2018). Elaboración de contenido Audiovisual 3D diseñado con fundamentos de inteligencia espacial y Tecnología de visualización Activa. Recuperado el 4 de marzo de 2020, de DSPACE ESPOCH: dspace.esepoch.edu.ec/bitstream/123456789/9173/1/88T00263.pdf
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Jiménez, M. (2015). La escolarización del alumno con discapacidad visual en el aula de Educación Primaria. Recuperado el 20 de febrero de 2020, de Depósito Académico Digital Universidad de Navarra: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39672/1/Mari%20Carmen%20Jim%C3%A9nez.pdf>
- Ortiz, R., & Urdialez, C. (2010). Estrategias metodológicas dirigidas a docentes de niños/as de segundo y tercer año de Educación General Básica con Trastorno por Déficit de

- Atención e Hiperactividad. Recuperado el 4 de marzo de 2020, de DSPACE Universidad de Cuenca: dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2366/tps663.pdf
- Pascual-Castroviejo, I. (2008). Trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Recuperado el 4 de marzo de 2020, de Asociación Española de Pediatría: <https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/20-tdah.pdf>
- Perez, E. (2017). Programa de Ejercicios Multisensoriales para la Mejora de Nivel de Atención en Niños de 5 años de la I.E.I N° 520 de Villa María del Triunfo 2017. Recuperado el 4 de marzo de 2020, de Repositorio Universidad César Vallejo: repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/15001/Perez_MEE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pinto, A. (Enero de 2016). Adaptación curricular inclusiva en estudiantes que presentan necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad: estrategias metodológicas. Recuperado el 20 de febrero de 2020, de Repositorio DSpace: http://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/17089/65317_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Portela, A., Carbonell, M., Hechavarría, M., & Jacas, C. (2016). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad: algunas consideraciones sobre su etiopatogenia y tratamiento. MEDISAN, 20(4), 553-563. Recuperado el 4 de marzo de 2020, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192016000400016&Ing=es&tIng=es
- Robalino, V. (21 de septiembre de 2013). "INCIDENCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICA "VIDA NUEVA". Recuperado el 4 de marzo de 2020, de Dspace Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/4097/1/T-UCE-0010-565.pdf>
- Rodríguez, J., González, I., & Gutiérrez, A. (2015). El trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Pediatría Integral*, 540-547. Recuperado el 4 de marzo de 2020, de <https://www.pediatraintegral.es/wp-content/uploads/2015/xix08/03/n8-540-547>
- Villagómez, A. (2018). Diagnóstico y Manejo de los Niños con TDAH en el Ecuador. Recuperado el 4 de marzo de 2020, de Dspace Universidad de las Américas: dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/10026/6/UDLA-EC-TPE-2018-26.pdf

Yanes, C. (julio de 2018). Materiales didácticos para estudiantes con TDAH. Recuperado el 4 de marzo de 2020, de Universidad de La Laguna: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/11547/MATERIALES%20DIDACTICOS%20PARA%20ESTUDIANTES%20CON%20TDAH.pdf?sequence=1&isAllowed=y>